

2025 第 14 屆台北雙年展宣布展覽主題「地平線上的低吟」與藝術家名單
Taipei Biennial 2025 announces its theme and artists lineup

媒體圖說 Image Caption

WHISPERS ON THE
H O R I Z O N
台北雙年展
Taipei Biennial
策展人 Curated by
Sam Bardaouil &
Till Fellrath
1 November 2025 –
29 March 2026
臺北市立美術館
TAIPEI FINE ARTS MUSEUM

地 平 線 上
的 低 吟



1、2

2025 台北雙年展主視覺。設計：EPS51。圖像由臺北市立美術館提供。

Visual identity of Taipei Biennial 2025 designed by EPS51. Courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

WHISPERS ON THE HORIZON
台北雙年展
Taipei Biennial
策展人 Curated by
Sam Bardaouil &
Till Fellrath
1 November 2025 –
29 March 2026
臺北市立美術館
TAIPEI FINE ARTS MUSEUM

地 平 線 上 的 低 吟



3-1

2025 台北雙年展策展人山姆·巴塔維爾(右)和提爾·法爾拉特(左)。圖片由臺北市立美術館提供。

Curators of Taipei Biennial 2025, Sam Bardaouil (Right) and Till Fellrath (Left). Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



3-2

2025 台北雙年展策展人山姆·巴塔維爾(右)和提爾·法爾拉特(左)。圖片由臺北市立美術館提供。

Curators of Taipei Biennial 2025, Sam Bardaouil (Right) and Till Fellrath (Left). Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



4

伊凡娜·巴希奇·《氣動激情》·2020-2024·客製鑄造與熱彎玻璃、不鏽鋼、粉紅雪花石膏、吹製玻璃、氣息、氣動鎚、壓力、客製賽車排氣歧管、客製電路、麥克風、混音器、揚聲器、空氣壓縮機、蠟、白色雪花石膏、青銅、油畫顏料。圖像由藝術家提供。

Ivana Bašić, *Passion of Pneumatics*, 2020-2024, custom cast and slumped glass, stainless steel, pink alabaster, blown glass, breath, pneumatic hammers, pressure, custom race-car exhaust manifolds, custom circuit, microphones, mixer, speakers, air compressor, wax, white alabaster, bronze, oil paint. Courtesy of the artist.

Photo credit: Stefan Korte.



5

莫尼亞·班·哈穆達·《Ya'aburnee (يَابْرُنِي (-) 未譯碎片 I)》·2025·塔拉大理石·106 × 85 × 15 公分。圖像由藝術家提供。

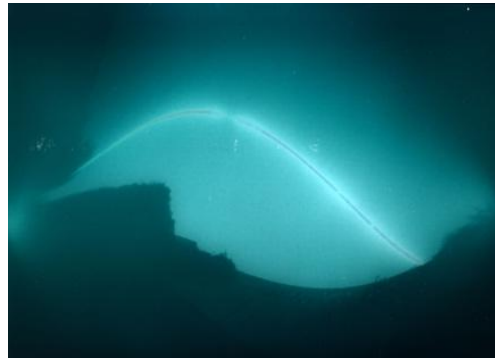
Monia Ben Hamouda, *Ya'aburnee (يَابْرُنِي (-) Untranslated Fragment I)*, 2025, Thala marble. 106 x 85 x 15 cm. Courtesy of the artist.



6

羅希尼·德瓦夏爾·《鏡日》(暫名)·
2025。圖像由藝術家提供。

Rohini Devasher, *Mirror Sun* (working title),
2025. Courtesy of the artist.



7

莫娜·哈透姆·《小室》(局部)·2012-
2013·低碳鋼、手工吹製玻璃，共八件·170
公分，寬度與深度不定。圖像由藝術家提供。

攝影：Florian Kleinfenn

藝術家版權所有

巴黎 Chantal Crousel 藝廊提供

Mona Hatoum, *Cellules* (detail), 2012-2013, mild
steel and hand-blown glass in eight parts. 170 cm,
variable width and depth.

Installation view at Galerie Chantal Crousel, Paris
© Mona Hatoum. Courtesy Galerie Chantal
Crousel, Paris (Photo: Florian Kleinfenn)



8

麗娜·拉蓓利代·《斜波研究》（又名·沉默者）·2022·於法國 Lafayette Anticipations 演出。圖像由藝術家提供。

Lina Lapelytė, *Study of Slope (a.k.a The Mutes)*, 2022, Lafayette Anticipations. Courtesy of the artist.



9

亨里克·奧利維拉·《減數分裂》·2014·膠合板、家具·93 × 147 × 83 公分·77 × 130 × 83 公分。私人收藏。圖像由藝術家提供。

Henrique Oliveira, *Meiosis*, 2014, plywood and furniture, 93 x 147 x 83 cm, 77 x 130 x 83 cm. Private collection. Courtesy of the artist.



10

帕梅拉·法提莫·桑斯川·《SCENE 58》·2024·鉛筆、油畫、木板·140 x 300 公分。圖像由藝術家和倫敦 Goodman Gallery 提供。攝影師: Alexander Edwards

Pamela Phatsimo Sunstrum, *SCENE 58*, 2024, pencil and oil on wood panels, 140 x 300 cm. Courtesy the artist and Goodman Gallery, London. Photography: Alexander Edwards.



11

高田冬彦・《The Princess and the Magic Birds》・2020-2021・單頻道有聲錄像・17 分 52 秒。圖像由藝術家提供。

Fuyuhiko Takata, *The Princess and the Magic Birds*, 2020-2021, single channel video with sound, 17min52sec. Courtesy of the artist.



12

王耀億・《合拍片》・錄像截圖。圖像由藝術家提供。

Yao-Yi Wang, *Co-Production*, video still. Courtesy of the artist.



13

臺北市立美術館代理館長劉得堅(中)、2025 台北雙年展策展人提爾・法爾拉特(左)及策展人山姆・巴塔維爾(右)。圖片由臺北市立美術館提供。

Taipei Fine Arts Museum. Acting Director, Liu De Jian (Middle), Curators of Taipei Biennial 2025, Till Fellrath (Left) and Sam Bardaouil (Right). Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum.



14

藝術家澤拓(Hiraki Sawa)、2025 台北雙年展策展人提爾・法爾拉特、臺北市立美術館代理館長劉得堅、2025 台北雙年展策展人山姆・巴塔維爾、建築師 Andreas Lechthaler 及藝術家亨里克・奧利維拉(Henrique Oliveira)。圖片由臺北市立美術館提供。

Artist Hiraki Sawa, Curator of Taipei Biennial 2025, Till Fellrath, Taipei Fine Arts Museum. Acting Director, Liu De Jian, Curator of Taipei Biennial 2025, Sam Bardaouil, Architect, Andreas Lechthaler and Artist Henrique Oliveira. Image courtesy of Taipei Fine Arts Museum.

